

Só danço samba

TOM JOBIM E VINICIUS DE MORAES

C♯	F7(9)	D7(9)	G7(13)	G7(b13) G7(#5)	Gm7
		IV	III		
C7(9)	F7M	F6	Am7	A7	G7(b9)
			V		

C♯ / F7(9) / D7(9) / / Dm7(9) / G7(#5) /
 danço samba Só danço samba Vai vai vai vai vai Só danço samba Só danço samba Vai
 / F7(9) / C♯ / F7(9) / D7(9) / / Dm7(9) / G7(#5)
 Só danço samba Só danço samba Vai vai vai vai vai Só danço samba Só danço
 C♯ /// Gm7 / C7(9) / F7M / F6 / Am7 / D7(9) / Dm7(9) A7 Dm7 G7(b9) /
 amba Vai Já dancei o twist até demais Mas não sei Me cansei Do calipso Ao chá chá chá
 C♯ / F7(9) / D7(9) / / Dm7(9) / G7(13) G7(b13) C♯ /
 Só danço samba Só danço samba Vai vai vai vai vai Só danço samba Só danço samba Vai

The musical notation consists of five staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the staff: C♯, F7(9), D7(9), and Dm7(9). The second staff continues the melody with a repeat sign and first/second endings. Chord symbols include G7(#5), C♯, F7(9), and Gm7. The third staff features a melodic line with chords C7(9), F7M, F6, Am7, D7(9), Dm7(9), and A7. The fourth staff continues with Dm7, G7(b9), C♯, F7(9), D7(9), and Dm7(9). The fifth staff concludes with G7(13), G7(b13), and C♯, followed by a double bar line and a final C♯ chord.

Copyright by JOBIM MUSIC.

Copyright by TONGA EDITORA MUSICAL LTDA.

Av. Rebouças, 1700, conj. 3 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.